

laFuga

CONVOCATORIA ARTÍCULOS LAFUGA/JUNIO 2012

DOSSIER “SERIES. GÉNEROS Y NUEVOS GÉNEROS”/ CONTENIDO GENERAL/ CINE CHILENO

Durante los últimos años las series de televisión han vuelto a la discusión, abriendo espacio para verdaderas “autorías” en el marco de una producción estandarizada e industrial. Bajo regímenes fuertes de guión, retomando, revisando y contaminando géneros clásicos, han construido en una narrativa episódica manteniendo a un público segmentado y global cautivo. Que diversos escritores hoy se encuentren incursionando en esta vía, parece ser solo un detalle que involucra directores y productores que habían hecho su nombre en el cine independiente reciente (el fenómeno no sólo es norteamericano: Martin Scorsese, Gus Van Sant, Todd Haynes, si no francés: Olivier Assayas y latinoamericano: Adrián Caetano, Boris Quercia, Nicolás Acuña) aumentando las expectativas creativas por parte de la Industria bajo la rúbrica de una “TV de calidad”.

Proponiendo personajes de espesor, temas políticos, sociales y culturales de interés, y todo esto acompañado de una estilización visual muy cercana al cine, series y miniseries como *Mad Men*, *The Wire*, *Carlos*, *Mildred Pierce*, *Boss*, *The Sopranos*, *Six Feet Under*, *Los 80s*, *Los archivos del cardenal*, por nombrar algunas- han modelado una nueva audiencia que ha incorporado nuevos formatos de relato y visualidad (que van del cine de Alain Resnais al video-clip) casi por osmosis.

¿Qué es lo que está sucediendo? ¿Qué tipo de narrativas y temas se encuentran explorando? ¿De qué modo se hacen cargo de imaginarios históricos específicos? ¿Cuáles son sus vasos comunicantes y referentes en términos literarios y cinematográficos? ¿Cuál es el futuro de estas propuestas? ¿Qué consecuencias tienen para el cine? Son algunas de las interrogantes que echan a andar este dossier.

5 a 10 carillas. Interlineado simple. Letra 12 Arial.

Normas de texto: enviar mail a informacion@lafuga.cl

Recepción: 15 de Junio a mail: informacion@lafuga.cl

Además : Convocatoria para Artículos, reseñas y críticas para contenido general

- Contenidos de carácter general, monografías, ensayos, análisis y entrevistas relativas al cine contemporáneo. (3 a 6 carillas)

- Críticas y reseñas de cine Chileno contemporáneo (1 a 3 carillas)

- Reseñas de libros sobre cine. (1 a 3 carillas)

Ojo:

- Debe incluir título y subtítulo.

- Breve reseña biográfica del autor.

- Imágenes en buena resolución y en archivo aparte.

Como citar: (2012). CONVOCATORIA ARTÍCULOS LAFUGA/JUNIO 2012, *laFuga*, 13. [Fecha de consulta: 2026-06-09] Disponible en:
<http://2016.lafuga.cl/convocatoria-articulos-lafugajunio-2012/528>