laFuga

CURSOS LAFUGA.CL EN CENTRO ARTE ALAMEDA

I SEMESTRE 2012

Por Iván Pinto Veas

Crítico de cine, investigador y docente. Doctor en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Chile). Licenciado en Estética de la Universidad Católica y de Cine y televisión Universidad ARCIS, con estudios de Comunicación y Cultura (UBA, Buenos Aires). Editor del sitio http://lafuga.cl, especializado en cine contemporáneo. Director http://elagentecine.cl, sitio de crítica de cine y festivales.

Contenidos

Sesión I

La vertiente literaria

La angustia y la muerte

Sociedad y crimen: Fritz Lang y el bajo mundo

Autores: Fritz Lang, Joseph Von Sternberg

Películas: El testamento del Doctor Mabuse (Lang), Underworld (Sternberg)

Sesión II

El apogeo clásico en Hollywood

Gángsters, policías y delincuentes

El cine de detectives

La caza de brujas y el fín de la era de oro

Hammett, Chandler, Cain

Notas sobre el cine de Hitchcock

Autores: Howard Hawks, John Huston, Stanley Kubrick, Alfred Hitchcock

Películas: Scarface, Enemigo público, El Halcón Maltés, Mientras la Ciudad Duerme, Casta de Malditos, Extraños en un Tren, Vertigo

Sesión III

El cine criminal

La Serie B

Los años sesenta y las nuevas vertientes: el negro se ilumina

Autores: Billy Wilder, Samuel Fuller, Joseph H. Lewis, Edgar g. Ulmer, Jean-Pierre Melville, John Boorman, Robert Aldrich.

Películas: A quemarropa, El Samurai, El Beso Mortal, Detour, Pick Up on South Street, El Demonio de las Armas, Pacto de Sangre.

Sesión IV

El cine negro contemporáneo

El policial francés

La mezcla de géneros y la parodia

La renovación asiática

Autores: Jean-Pierre Melville, Martin Scorsese, Abel Ferrara, Claude Chabrol, Takeshi Kitano, John Woo

Películas: Calles peligrosas, Un Maldito Policía, Flores de Fuego, El samurái,

Número de sesiones: 4

Felipe Blanco

Felipe Blanco es periodista, crítico y profesor de cine. Ha trabajado en los diarios La Época y Las Últimas Noticias y colaborado en revistas como Qué Pasa. En 2004 fue nominado a un premio Altazor al Mejor Guión de Televisión por la serie documental Septiembre. Actualmente realiza crítica de cine en el noticiero Telenoche C de Canal 13 cable y es profesor de Géneros de Ficción en la carrera de Dirección Audiovisual y en el Diplomado de Crítica de Cine en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

SÁBADOS DE JUNIO 11 A 13 HRS.

4 SESIONES: 9/6, 16/6, 23/6, 30/6

Docente: Felipe Blanco. Periodista, crítico y profesor de cine. Ha trabajado en los diarios La Época y Las Últimas Noticias y colaborado en revistas como Qué Pasa. En 2004 fue nominado a un premio Altazor al Mejor Guión de Televisión por la serie documental Septiembre. Actualmente realiza crítica de cine en el noticiero Telenoche C de Canal 13 cable y es profesor de Géneros de Ficción en la carrera de Dirección Audiovisual y en el Diplomado de Crítica de Cine en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Como citar: Pinto Veas, I. (2012). CURSOS LAFUGA.CL EN CENTRO ARTE ALAMEDA , *laFuga*, 13. [Fecha de consulta: 2024-04-26] Disponible en: http://2016.lafuga.cl/cursos-lafugacl-en-centro-arte-alameda/524