

laFuga

Rapsodia: intimidad

Un ensayo visual en veinte fotogramas

Por Ricardo Greene

Tags | **Ensayo Visual** | **Chile**

1. A portrait of Ga (Margaret Tait, 1955), 2. The Grandmother (David Lynch, 1970), 3. The Juniper Tree (Nietzchka Keene, 1990), 4. Cashback (Sean Ellis, 2006), 5. Pretty Woman (Garry Marshall, 1990), 6. Wonderwall (Joe Massot, 1968), 7. Closer (Mike Nichols, 2004), 8. Milk (Gus Van Sant, 2008), 9. Surya (Laurent Van Lancker, 2006), 10. Die Büchse der Pandora (G. W. Pabst, 1929), 11. Secretary (Steven Shainberg, 2002), 12. Átame (Pedro Almodóvar, 1990), 13. Hereafter (Clint Eastwood, 2010), 14. Baraka (Ron Fricke, 1992), 15. Evangerion shin gekijôban: Jo (Masayuki, Tsurumaki, Anno, 2007), 16. Tian bian yi duo yun (Tsai Ming-liang, 2005), 17. The Reader (Stephen Daldry, 2008), 18. Collateral (Michael Mann, 2004), 19. Baraka (Ron Fricke, 1992), 20. Santiago (Joao Moreira Salles, 2006).

Como citar: Greene, R. (2011). Rapsodia: intimidad, *laFuga*, 12. [Fecha de consulta: 2020-09-26] Disponible en: <http://2016.lafuga.cl/rapsodia-intimidad/458>